



CHRISTIAN SCHRÖCKEL

Fotografie begleitet Christian Schröckel schon das ganze Leben. Seine fotografischen Schwerpunkte liegen in der Landschafts-, Reise- und Architekturfotografie. Er lässt sich von Strukturen, Farben und Licht leiten und kehrt gerne an Orte zurück, die er schon einmal besucht hat. Die nordischen Länder und ganz besonders Schottland begeistern ihn immer wieder aufs Neue. Fotografisch findet er sich in den Worten des amerikanischen Street-Photographen Garry Winogrand gut wieder: «I photograph to find out what something will look like photographed». Fotografie, Bildbearbeitung, Druck und Präsentation seiner Bilder bereiten ihm gleichermassen Freude. Schröckel ist aktives Mitglied des Vereins *KunstOrt Winterthur* und zeigt seine Arbeiten regelmässig in Ausstellungen.

ANGABEN ZU BILDERN UND RAHMEN

Bei den ausgestellten Fotografien handelt es sich um Fine Art Inkjet Prints, die von den Fotografen auf Bütten- und Glanzpapier gedruckt wurden. Das Bild Nr. 11 von Heidi Bürgi ist auf Alu-Dibond aufgezogen. Alle anderen

HEIDI BÜRGI

Geboren und aufgewachsen in Winterthur studierte Heidi Bürgi Anglistik, Hispanistik und Publizistik an der Universität Zürich. Daneben belegte sie Kurse in Fotografie, Malerei und Kunstgeschichte in London, Zürich und Santiago de Chile. Nebst zahlreichen Workshops und Kursen bei renommierten Fotografen (Thomas Biasotto, Philipp Dubs, Marco Gressler, Dominic Nahr, Christoph Ris und Michael Schär) absolvierte sie 2022/23 einen CAS-Fotolehrgang der ZHdK. Ihr besonderes Interesse gilt der Streetphotography und dem Storytelling. Mit der Kamera reist sie nicht nur geographisch, sondern auch emotional immer auf der Suche nach neuen Perspektiven, aussergewöhnlichem Licht und berührenden Geschichten, die es wert sind, erzählt zu werden.

Bilder sind in Rahmen der Hersteller «Halbe» und «Max Aab» (Serie Rügen) mit oder ohne Passepartout gerahmt. Andere Ausführungen und Formate können auf Anfrage geliefert werden.

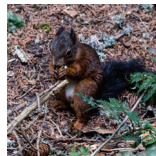
HEIDI BÜRG



#1 Getarnt 1
Arosa, 2026
Rahmen 21x21 cm
Bild 15.5x15.5 cm
SFR 150



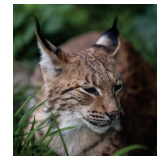
#2 Eule
Goldau, 2026
Rahmen 21x21 cm
Bild 15.5x15.5 cm
SFR 150



#3 Getarnt 2
Arosa, 2026
Rahmen 21x21 cm
Bild 15.5x15.5 cm
SFR 150



#4 Getarnt 3
Sihlwald, 2026
Rahmen 21x21 cm
Bild 15.5x15.5 cm
SFR 150



#5 Luchs
Goldau, 2026
Rahmen 21x21 cm
Bild 15.5x15.5 cm
SFR 150



#6 Zwei Palmen
Arica, Chile, 2023
Rahmen 42x29.7 cm
Bild 29.7x21 cm
SFR 300



#7 Winter
Lindberg, 2023
Rahmen 42x29.7 cm
Bild 29.7x21 cm
SFR 300



#8 Spaziergänger
Lindberg, 2023
Rahmen 42x29.7 cm
Bild 29.7x21 cm
SFR 300



#9 Sommer
Ossingen, 2026
Rahmen 42x29.7 cm
Bild 29.7x21 cm
SFR 300



#10 Waldbach
Arosa, 2026
Rahmen 29.7x42 cm
Bild 21x29.7 cm
SFR 300

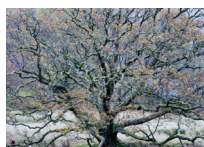


#11 Waldsee
Ossingen, 2022
Rahmen/Bild
120x56 cm
SFR 700

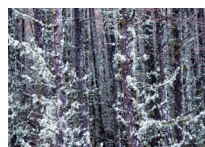
CHRISTIAN SCHRÖCKEL



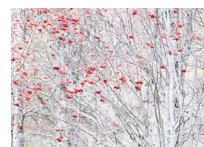
#12 Portree
Schottland, 2025
Rahmen 59x42 cm
Bild 49x32 cm
SFR 900



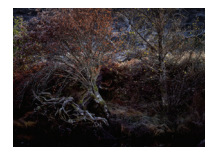
#13 Loch Lomond
Schottland, 2024
Rahmen 120x90 cm
Bild 110x80 cm
SFR 2'700



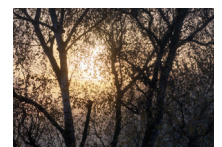
#14 Kilbeg Isle of Skye
Schottland, 2024
Rahmen 60x48 cm
Bild 48x36 cm
SFR 950



#15 Glen Affric
Schottland, 2024
Rahmen 60x48 cm
Bild 48x36 cm
SFR 950



#16 Glen Torridon
Schottland, 2019
Rahmen 60x48 cm
Bild 48x36 cm
SFR 950



#17 Winterthur
Schweiz, 2024
Rahmen 60x48 cm
Bild 48x36 cm
SFR 950



#18 Glen Orchy
Schottland, 2019
Rahmen 80x100 cm
Bild 70x90 cm
SFR 2'300



#19 Glen Affric
Schottland, 2025
Rahmen 80x100 cm
Bild 70x90 cm
SFR 2'300



#20 Glen Orchy
Schottland, 2019
Rahmen 80x100 cm
Bild 70x90 cm
SFR 2'300



#21 Glen Affric
Schottland, 2021
Rahmen 130x70 cm
Bild 120x60 cm
SFR 2'500



#22 Rügen I
Deutschland, 2026
Rahmen 50x60 cm
Bild 35x45 cm
SFR 750



#23 Rügen II
Deutschland, 2026
Rahmen 50x60 cm
Bild 35x45 cm
SFR 750



#24 Rügen III
Deutschland, 2026
Rahmen 50x60 cm
Bild 35x45 cm
SFR 750



#25 Rügen IV
Deutschland, 2026
Rahmen 50x60 cm
Bild 35x45 cm
SFR 750



#26 Rügen V
Deutschland, 2026
Rahmen 50x60 cm
Bild 35x45 cm
SFR 750



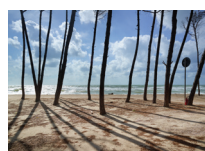
#27 Rügen VI
Deutschland, 2026
Rahmen 50x60 cm
Bild 35x45 cm
SFR 750



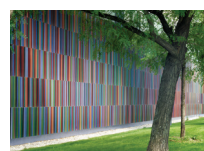
#28 Follonica
Italien, 2024
Rahmen 22x22 cm
Bild 14x11 cm
SFR 240



#29 Kopenhagen
Dänemark, 2012
Rahmen 22x22 cm
Bild 14x11 cm
SFR 240



#30 Grosseto
Italien, 2013
Rahmen 22x22 cm
Bild 14x11 cm
SFR 240



#31 München
Deutschland, 2010
Rahmen 22x22 cm
Bild 14x11 cm
SFR 240



#32 Follonica
Italien, 2024
Rahmen 22x22 cm
Bild 14x11 cm
SFR 240



#33 Winterthur
Schweiz, 2015
Rahmen 22x22 cm
Bild 14x11 cm
SFR 240